

**ZAPYTANIE OFERTOWE**

dla zamówień o wartości szacunkowej od 50.000 zł do 30.000 euro



Unia Europejska  
Europejski Fundusz Społeczny



Zielona Góra, 15 września 2020 r.

Urząd Miasta Zielona Góra  
Departament Edukacji i Spraw Społecznych  
Wydział Oświaty i Spraw Społecznych  
ul. Zachodnia 63a  
65- 552 Zielona Góra

DE-WO.032.140.1.2020.HCH  
RISS 4964763

**Wykonawcy**  
zainteresowani udziałem  
w niniejszym postępowaniu

<b>1.</b>	<p><b>Przedmiot zamówienia:</b></p> <p>W związku z realizacją projektu „Modernizacja kształcenia zawodowego w Mieście Zielona Góra – projekty realizowane poza formułą ZIT” współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Lubuskie 2020, nr umowy RPLB.08.04.01-08-0022/16, Miasto Zielona Góra rozpoczyna postępowanie dotyczące <b>dostawy pomocy dydaktycznych do pracowni realizacji dźwięku i nagłośnień.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) <b>nazwa</b> nadana zamówieniu: <b>Dostawa pomocy dydaktycznych do pracowni realizacji dźwięku i nagłośnień w ramach projektu „Modernizacja kształcenia zawodowego w Mieście Zielona Góra - projekty realizowane poza formułą ZIT”;</b></li> <li>2) <b>miejsce</b> realizacji zamówienia: miasto Zielona Góra;</li> <li>3) <b>rodzaj</b> zamówienia – <b>dostawa;</b></li> <li>4) <b>czas trwania lub termin wykonania</b> zamówienia – do <u>30 dni roboczych</u> od dnia podpisania umowy;</li> <li>5) <b>opis</b> przedmiotu zamówienia: szczegółowy opis poszczególnych pozycji i przewidywana maksymalna ilość sprzętu zawarta jest w <b>załączniku nr 3</b> do zapytania ofertowego, będącego jednocześnie tabelą wyliczenia ceny zamówienia.</li> </ol> <p>Dostawa obejmuje wniesienie pomocy dydaktycznych będących przedmiotem zamówienia do miejsca wskazanego przez Zamawiającego w <b>Zespole Szkół i Placówek Kształcenia Zawodowego w Zielonej Górze</b>, ul. Botaniczna 66, 65-392 Zielona Góra zgodnie z wykazem ilościowym przekazany przez Zamawiającego po podpisaniu umowy z Wykonawcą.</p> <p>Oferowany sprzęt powinien być fabrycznie nowy, oznakowany symbolem zgodności z normami europejskimi CE wystawionym przez producenta oraz indywidualnym numerem seryjnym. Powinien również spełniać:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wymogi określone w Rozporządzeniu Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 31 grudnia 2002 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny w publicznych i niepublicznych szkołach i placówkach. W myśl § 9 ust. 2 i 3 Rozporządzenia MENiS szkoły i placówki mogą nabywać i stosować wyroby jedynie w przypadku, jeżeli dostawca przedstawi aktualne certyfikaty zgodności lub certyfikaty bezpieczeństwa wydane przez akredytowane przez Polskie Centrum Akredytacji /PCA/ jednostki certyfikujące wyroby.</li> <li>– warunki zgodności z dyrektywami dotyczącymi bezpieczeństwa urządzeń elektrycznych (LVD) oraz zgodności z dyrektywami dotyczącymi emisji fal magnetycznych (EMC).</li> </ul> <p>Przy odbiorze końcowym Wykonawca zobowiązany jest dołączyć dokumenty gwarancyjne, instrukcje obsługi i eksploatacji przedmiotu zamówienia.</p> <p>Kod CPV: 39162110-9, 32342410-9, 32342400-6</p>
<b>2.</b>	<p><b>Język i forma postępowania:</b> postępowanie prowadzi się w <b>języku polskim</b> z zachowaniem <b>formy pisemnej</b></p>

3.	<p><b>Warunki udziału w postępowaniu oraz opis sposobu dokonania oceny ich spełnienia:</b></p> <p>Brak warunków udziału w postępowaniu</p>
4.	<p><b>Sposób obliczenia ceny:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) cena uwzględniająca należny podatek VAT, podana w ofercie wg <b>Załącznika nr 1</b> do niniejszego ogłoszenia musi obejmować wszystkie koszty związane z dostawą przedmiotu zamówienia wraz z transportem, wniesieniem i montażem wyceniony w oparciu o tabelę wyliczenia ceny przedmiotu zamówienia wg <b>Załącznika nr 3</b> do niniejszego zapytania ofertowego;</li> <li>2) cena oferty, o której mowa powyżej, musi być wyrażona w złotych polskich, po zaokrągleniu do pełnych groszy - dwa miejsca po przecinku (końcówki poniżej 0,5 grosza pomija się, a końcówki 0,5 grosza i wyższe zaokrągla się do 1 grosza);</li> <li>3) cena oferty podana przez Wykonawcę zawiera w sobie wszystkie koszty związane z realizacją przedmiotu zamówienia, <u>jest stała przez cały okres trwania umowy i podlega zmianom wyłącznie w zakresie przewidzianym we wzorze umowy</u>;</li> <li>4) cena oferty obejmować będzie wyrażoną w jednostkach pieniężnych i podlegającą zapłacie przez Zamawiającego wartość wszystkich zobowiązań Wykonawcy związanych z wykonaniem zamówienia;</li> <li>5) ceną w rozumieniu przepisów art. 3 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 9 maja 2014 r. o <i>informowaniu o cenach towarów i usług</i> (Dz. U. z 2019 r. poz. 178) jest wartość wyrażoną w jednostkach pieniężnych, którą kupujący jest obowiązany zapłacić przedsiębiorcy za towar lub usługę; w cenie uwzględnia się podatek od towarów i usług oraz podatek akcyzowy, jeżeli na podstawie odrębnych przepisów sprzedaż towaru (usługi) podlega obciążeniu podatkiem od towarów i usług lub podatkiem akcyzowym, z zastrzeżeniem pkt 3.10);</li> <li>6) w cenie oferty złożonej przez Wykonawcę będącego <u>osobą fizyczną niewykonującą działalności gospodarczej</u> uwzględnione muszą być wszystkie koszty i składniki niezbędne do wykonania zamówienia, a w szczególności podatek dochodowy od osób fizycznych oraz składki na ubezpieczenie społecznie, zdrowotne, Fundusz Pracy, których obowiązek regulowania wynika z aktualnie obowiązujących przepisów zarówno przez Wykonawcę oraz Zamawiającego (tj. płaca Wykonawcy brutto oraz narzuty na wynagrodzenie, których obowiązek uregulowania dotyczy Zamawiającego);</li> <li>7) w cenie oferty Wykonawca zobowiązany jest uwzględnić wymagania ustawy z dnia 10 października 2002 r. o <i>minimalnym wynagrodzeniu za pracę</i> (Dz. U. z 2018 r. poz. 2177). W przypadku wyboru jako najkorzystniejszej oferty złożonej przez Wykonawcę, o którym mowa w art. 1 pkt 1b ustawy o <i>minimalnym wynagrodzeniu za pracę</i>, tj.       <ol style="list-style-type: none"> <li>a. <u>osobę fizyczną niewykonującą działalności gospodarczej</u> albo</li> <li>b. <u>osobę fizyczną wykonującą działalność gospodarczą</u> zarejestrowaną w Rzeczypospolitej Polskiej albo w państwie niebędącym państwem członkowskim Unii Europejskiej lub państwem Europejskiego Obszaru Gospodarczego, <u>niezatrudniająca pracowników lub niezawierająca umów ze zleceniobiorcami</u></li> </ol>       wymaga się przedstawienia wraz z fakturą (rachunkiem) częściową lub końcową stanowiącą podstawę wypłaty wynagrodzenia częściowego/końcowego <b>pisemnej informacji</b> (np. w formie zestawienia) o liczbie godzin wykonania zlecenia lub świadczenia usług, potwierdzającej, iż wysokość wynagrodzenia za każdą godzinę wykonania zlecenia lub świadczenia usług nie była niższa niż wysokość minimalnej stawki godzinowej, o której mowa w ww. ustawie, a całkowita wysokość wynagrodzenia nie przekracza ceny oferty, o której mowa w pkt 3.1) SIWZ;     </li> <li>8) cena oferty podana przez wykonawcę w ofercie musi być podana cyfrą i słownie, z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku;</li> <li>9) prawidłowe ustalenie należnej stawki podatku VAT należy do obowiązków Wykonawcy zgodnie z przepisami ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o <i>podatku od towarów i usług</i> (Dz. U. z 2020 r. poz. 106) a informację na temat jego wysokości lub zwolnienia należy podać w ofercie wg <b>Załączniku nr 1</b> do niniejszego ogłoszenia;</li> <li>10) w celu oceny oferty, której wybór prowadziłby do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług, Zamawiający w celu oceny takiej oferty, doliczy do ceny przedstawionej w ofercie podatek od towarów i usług, który miałby obowiązek rozliczyć zgodnie z tymi przepisami – w przypadku takim Wykonawca składając ofertę, informuje Zamawiającego, czy wybór oferty będzie prowadzić do powstania u Zamawiającego</li> </ol>

	obowiązku podatkowego, wskazując nazwę (rodzaj) towaru lub usługi, których dostawa lub świadczenie będzie prowadzić do jego powstania, oraz wskazując ich wartość bez kwoty podatku.
<b>5.</b>	<p><b>Kryteria oceny ofert:</b></p> <p><b>5.1.</b> Oferty oceniane będą według poniższych kryteriów i ich wag (znaczenia):</p> <p><b>1) cena oferty „C” – waga 100 %</b></p> <p>Przy ocenie oferty w kryterium cena („C”) najwyżej będzie punktowana oferta proponująca najniższą cenę (brutto) za wykonanie przedmiotu zamówienia, pozostałe oferty uzyskają odpowiednio mniejszą liczbę punktów (po zaokrągleniu do dwóch miejsc po przecinku - końcówki poniżej 0,005 pkt pomija się, a końcówki 0,005 pkt i wyższe zaokrągla się do 0,01 pkt) po przeliczeniu wg wzoru:</p> $„C” = \frac{C_{min}}{C_{bad}} \times 100 \text{ pkt} \times 100 \%$ <p>gdzie: C<sub>min</sub> - cena oferty z najniższą ceną (zł); C<sub>bad</sub> - cena oferty badanej (zł); 100% - waga kryterium „C”</p> <p><b>Uwaga: maksymalna ilość punktów przyznanych w niniejszym kryterium to 100,00 pkt.</b></p> <p><b>5.2.</b> Zamawiający udzieli zamówienia Wykonawcy, którego oferta odpowiada wszystkim wymaganiom określonym w niniejszym ogłoszeniu i została oceniona jako najkorzystniejsza (uzyskała najwyższą liczbę punktów) w oparciu o podane w pkt 4.1. kryteria oceny ofert.</p>
<b>6.</b>	<p><b>Złożenie oferty:</b></p> <p><b>6.1.</b> Wykonawca umieści ofertę w <u>zamkniętej kopercie</u> opatrzonej nazwą i adresem Wykonawcy, adresem Zamawiającego i nazwą zamówienia, o której mowa w pkt 1.1);</p> <p><b>6.2.</b> Ofertę w formie pisemnej należy złożyć w siedzibie Zamawiającego tj. w Urzędzie Miasta Zielona Góra, Departament Edukacji i Spraw Społecznych, Wydział Oświaty i Spraw Społecznych, ul. Zachodnia 63a, 65-552 Zielona Góra w terminie do dnia <b>28 września 2020 r. do godz. 10.00;</b></p> <p><b>6.3.</b> Oferta złożona po terminie określonym w pkt 6.2. i/lub niezgodna z przedmiotem zamówienia nie będzie rozpatrywana;</p> <p><b>6.4.</b> Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę. W sytuacji gdy Wykonawca złoży więcej niż jedną ofertę żadna z nich nie będzie rozpatrywana.</p> <p><b>6.5.</b> Dokumenty i oświadczenia wymagane od Wykonawcy ubiegającego się o zamówienie (składającego ofertę):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) wypełniony formularz oferty wg <b>załącznika nr 1</b> do niniejszego zapytania (przedstawiony w formie oryginału);</li> <li>2) wypełniony formularz cenowy przedmiotu zamówienia wraz ze specyfikacją ilościowo-cenową wg <b>załącznika nr 3</b> do niniejszego zapytania (przedstawiony w formie oryginału);</li> <li>3) aktualny odpis z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji (w formie oryginału lub kserokopii poświadczonej na każdej zapisanej stronie za zgodność z oryginałem przez Wykonawcę lub uprawnionego przedstawiciela Wykonawcy);</li> <li>4) pełnomocnictwo lub inny dokument określający zakres umocowania do reprezentowania Wykonawcy, o ile ofertę składa pełnomocnik Wykonawcy (pełnomocnictwo zgodnie z działem VI rozdział II ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. - <i>Kodeks cywilny</i> (Dz. U. z 2019 r. poz. 1145 z późn. zm.) winno być złożone w formie oryginału lub kopii poświadczonej notarialnie);</li> </ol>
<b>7.</b>	<p><b>Sposób porozumiewania się Zamawiającego z Wykonawcami:</b></p> <p><b>7.1.</b> Wszelkie oświadczenia oraz informacje składane przez Zamawiającego i Wykonawców wymagają <b>formy pisemnej – złożenia oryginału pisma lub dokumentów w formie określonej w pkt 6.5;</b></p> <p><b>7.2.</b> Osobą uprawnioną do kontaktowania się z Wykonawcami jest:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Pani Halina Chomiak w Urzędzie Miasta Zielona Góra Departament Edukacji i Spraw Społecznych, Wydział Oświaty i Spraw Społecznych, 65-552 Zielona Góra, ul. Zachodnia 63a, pokój 206, tel. 68 456 49 63; e-mail: <a href="mailto:h.chomiak@um.zielona-gora.pl">h.chomiak@um.zielona-gora.pl</a></li> </ol>

	<p>2) Pan Krzysztof Woźniak (w sprawach proceduralnych), tel. 731 812 768, e-mail: <a href="mailto:zamet.k@wp.pl">zamet.k@wp.pl</a></p> <p>7.3. Informację o wyniku postępowania Zamawiający zamieści na stronie internetowej wskazanej w komunikacie ministra właściwego ds. rozwoju regionalnego umieszczonym na stronie internetowej ministra właściwego ds. rozwoju regionalnego, a do czasu uruchomienia tej strony internetowej - przekaże informację wszystkim Wykonawcom, którzy złożyli oferty (za pomocą faksu lub drogą elektroniczną w graficznej formie kopii podpisanego pisma oryginalnego w jednym z następujących formatów: jpg, pdf, tiff, bmp, png, gif).</p> <p>7.4. Zamawiający zastrzega sobie prawo unieważnienia postępowania w przypadku zaistnienia jednej lub kilku okoliczności: braku ofert podlegających rozpatrzeniu; gdy cena oferty najkorzystniejszej przewyższa kwotę, którą zamierzano przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia; wystąpienia takiej zmiany okoliczności, która powoduje że wykonanie zamówienia nie leży w interesie Zamawiającego; jeżeli środki pochodzące z budżetu Unii Europejskiej, które zamierzano przeznaczyć na sfinansowanie całości lub części zamówienia nie zostały przyznane Zamawiającemu.</p> <p>7.5. Informację o wyniku postępowania Zamawiający zamieści na stronie internetowej Urzędu Miasta Zielona Góra (<a href="http://www.bip.zielona-gora.pl">www.bip.zielona-gora.pl</a>) niezwłocznie po:</p> <p>1) wyborze oferty najkorzystniejszej, podając:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) nazwę (firmę), albo imię i nazwisko, siedzibę albo adres zamieszkania i adres Wykonawcy, którego ofertę wybrano, uzasadnienie jej wyboru oraz</li> <li>b) nazwy (firmy), albo imiona i nazwiska, siedziby albo miejsca zamieszkania i adresy Wykonawców, którzy złożyli oferty, a także punktację przyznaną ofertom w każdym kryterium oceny ofert i łączną punktację;</li> <li>c) informacje o Wykonawcach, których oferty nie zostały rozpatrzone, podając uzasadnienie faktyczne;</li> </ol> <p>2) unieważnieniu postępowania, podając uzasadnienie faktyczne.</p>
8.	<p><b>Zamówienia uzupełniające:</b> Zamawiający nie przewiduje udzielenie zamówień uzupełniających w rozumieniu ustawy <i>Prawo zamówień publicznych</i> w wysokości do ....% wartości zamówienia podstawowego.</p>
9.	<p><b>Waluta, w jakiej mogą być prowadzone rozliczenia między Zamawiającym a Wykonawcą:</b> Rozliczenia między Zamawiającym a Wykonawcą będą prowadzone w złotych polskich.</p>
10.	<p><b>Projekt umowy</b> stanowi załącznik nr 2 do niniejszego zapytania. Jeżeli przewidziano możliwość zmiany zawartej umowy warunki tej zmiany określono w projekcie umowy.</p>
11.	<p><b>Załączniki do niniejszego zapytania:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) formularz oferty wg załącznika nr 1;</li> <li>2) projekt umowy wg załącznika nr 2;</li> <li>3) opis przedmiotu zamówienia wg załączniku nr 3</li> <li>4) formularz cenowy wg załączniku nr 4;</li> </ol>

Z up. PREZYDENTA MIASTA  
(-)  
mgr Dariusz Lesicki  
Zastępca Prezydenta



## OFERTA

dla zamówień o wartości szacunkowej od 50.000 zł do 30.000 euro

1. Wykonawca - należy podać pełną nazwę Wykonawcy składającego ofertę

.....  
adres.....

tel. .... fax ..... e-mail: .....

REGON ..... NIP .....

województwo .....

(adres do korespondencji .....

tel. .... fax ..... e-mail: .....

upoważniony przedstawiciel

2. Stosownie do treści ogłoszenia o zapytaniu ofertowym dotyczącym zadania pn. **Dostawa pomocy dydaktycznych do pracowni realizacji dźwięku i nagłośnień w ramach projektu „Modernizacja kształcenia zawodowego w Mieście Zielona Góra – projekty realizowane poza formułą ZIT”** zamieszczonym na stronie internetowej Urzędu Miasta Zielona Góra ([www.bip.zielona-gora.pl](http://www.bip.zielona-gora.pl)) oferujemy:

wykonanie przedmiotu zamówienia za cenę ..... złotych brutto  
(słownie:.....), na która składa się:

- a) wynagrodzenie netto w wysokości ..... zł
- b) i podatek od towarów i usług<sup>1</sup>:
- w wysokości ..... %<sup>2</sup> zgodnie z *ustawą o VAT*<sup>3</sup>
- albo
- przedmiot zamówienia zwolniony jest z podatku od towarów i usług na podstawie **art. ... ust. ....pkt .... ustawy o VAT**<sup>4</sup> lub
- jestem przedsiębiorcą korzystającym ze zwolnienia, o którym mowa w **art. 113 ustawy o VAT**<sup>4</sup> lub
- jestem osobą fizyczną niewykonywającą działalności gospodarczej;

3. Oświadczamy, że jest nam znany, sprawdzony i przyjęty zakres prac objęty zamówieniem oraz zdobyliśmy konieczne informacje, potrzebne do właściwego przygotowania niniejszej oferty.

4. Oświadczamy, że zamieszczony w **załączniku nr 2** do ogłoszenia o zapytaniu ofertowym projekt umowy akceptujemy bez zastrzeżeń i zobowiązujemy się w przypadku wyboru naszej oferty do zawarcia umowy w miejscu i terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.

5. W załączeniu przedstawiamy wszystkie wymagane dokumenty i oświadczenia:

1. aktualny odpis z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji (w formie oryginału lub kserokopii poświadczonej na każdej zapisanej stronie za zgodność z oryginałem przez Wykonawcę lub upoważnionego przedstawiciela Wykonawcy);

<sup>1</sup> wybrać właściwe, poprzez zaznaczenie odpowiedniego pola symbolem X

<sup>2</sup> określić stawkę procentową

<sup>3</sup> przez „ustawę o VAT” należy rozumieć ustawę z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz. U. z 2020 r. poz. 106)

2. pełnomocnictwo lub inny dokument określający zakres umocowania do reprezentowania Wykonawcy, o ile ofertę składa pełnomocnik Wykonawcy (pełnomocnictwo zgodnie z działem VI rozdział II ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. - *Kodeks cywilny* (Dz. U. z 2019 r. poz. 1145 ze zm.) winno być złożone w formie oryginału lub kopii poświadczonej notarialnie);
3. wypełniony Formularz cenowy wg **Załącznika nr 4**;
6. Oświadczam, że wypełniłem obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu<sup>4</sup>.

Ofertę sporządzono dnia .....

.....  
Wykonawca lub upoważniony przedstawiciel Wykonawcy

---

<sup>4</sup> Skreślić w przypadku gdy wykonawca nie przekazuje danych osobowych innych niż bezpośrednio jego dotyczących lub zachodzi wyłączenie stosowania obowiązku informacyjnego, stosownie do art. 13 ust. 4 lub art. 14 ust. 5 RODO (treści oświadczenia Wykonawcy nie składa)



UMOWA nr ...../RPLB.08.04.01-08.0022/16

zawarta w dniu ..... 2020 roku w Zielonej Górze pomiędzy

**Miastem Zielona Góra – Urząd Miasta Zielona Góra** ul. Podgórna 22, 65-424 Zielona Góra, NIP: 973-100-74-58 reprezentowanym przez: **Prezydenta Miasta Zielona Góra z upoważnienia którego działa Dariusz Lesicki Zastępca Prezydenta Miasta ds. gospodarczych**

zwanym w treści umowy „**Zamawiającym**”,

a

..... reprezentowanym przez: .....

zwanym dalej „**Wykonawcą**”.

o następującej treści:

#### §1

1. Na podstawie niniejszej umowy Zamawiający zleca, a Wykonawca przyjmuje do realizacji zamówienie **na dostawę pomocy dydaktycznych do pracowni realizacji dźwięku i nagłośnień w ramach projektu „Modernizacja kształcenia zawodowego w Mieście Zielona Góra – projekty realizowane poza formułą ZIT”** współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego – Lubuskie 2020.
2. Termin rozpoczęcia realizacji przedmiotu umowy ustala się na dzień podpisania umowy. Termin dostarczenia przedmiotu zamówienia ustala się: do 30 dni roboczych od dnia podpisania umowy.
3. Zamawiający wymaga dostarczenia i wniesienia pomocy dydaktycznych będących przedmiotem umowy. Wymagania dla przedmiotu umowy zostały określone w ogłoszeniu o zapytaniu ofertowym.
4. Wykonawca dostarczy przedmiot umowy określony w ust. 1 do miejsc wskazanych przez Zamawiającego Zespole Szkół i Placówek Kształcenia Zawodowego w Zielonej Górze, ul. Botaniczna 66, 65-392 Zielona Góra zgodnie z wykazem ilościowym przekazany przez Zamawiającego po podpisaniu umowy z Wykonawcą po wcześniejszym uprzedzeniu Zamawiającego na co najmniej 3 dni robocze przed planowaną dostawą.
5. Wymagania dla przedmiotu umowy zostały określone w zapytaniu ofertowym natomiast szczegółowy opis przedmiotu zamówienia w załączniku nr 3.
6. Zamawiający zobowiązuje się odebrać przedmiot dostawy pod warunkiem stwierdzenia jego zgodności z zamówieniem pod względem ilościowo – jakościowym oraz zapłacić umówione wynagrodzenie.
7. Przy odbiorze końcowym Wykonawca zobowiązany jest dołączyć dokumenty gwarancyjne, instrukcje obsługi i eksploatacji przedmiotu zamówienia oraz certyfikaty zgodności lub certyfikaty bezpieczeństwa dopuszczające do użytkowania w jednostkach oświatowych.

#### §2

1. Wykonawca oświadcza, że posiada wiedzę i doświadczenie niezbędne dla prawidłowego wykonania czynności objętych umową.
2. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy z należytą starannością, zgodnie z obowiązującymi przepisami, normami technicznymi, standardami oraz postanowieniami umowy.
3. Wykonawca zobowiązuje się dostarczyć przedmiot umowy, o których mowa w § 1 ust. 1 transportem i przy użyciu narzędzi na swój koszt i ryzyko.
4. W przypadku stwierdzenia wad/braków w ilości poszczególnych pozycji przedmiotu zamówienia przez Zamawiającego Wykonawca usunie je w ciągu 5 dni od momentu ich zgłoszenia.

5. Odpowiedzialność za uszkodzenie lub utratę przedmiotu umowy spoczywa na Wykonawcy do chwili podpisania przez Zamawiającego protokołu odbioru bez uwag.

### § 3

1. Z tytułu wykonania przedmiotu umowy, o którym mowa w § 1 ust. 1 umowy Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy wynagrodzenie zgodnie z ofertą: cena brutto .....zł (słownie: ..... zł), w tym należny podatek VAT według stawki ....% w wysokości.....zł.
2. Wynagrodzenie o którym mowa w ust.1 jest wynagrodzeniem obejmującym wszystkie czynności niezbędne do prawidłowego wykonania umowy, w tym dostarczenie, nawet jeśli czynności te nie zostały wprost wyszczególnione w treści niniejszej umowy. Wykonawca nie może żądać podwyższenia wynagrodzenia, nawet jeżeli z przyczyn od siebie niezależnych nie mógł przewidzieć wszystkich czynności niezbędnych do prawidłowego wykonania niniejszej umowy.
3. Zapłata wynagrodzenia za wykonaną dostawę nastąpi po wykonaniu przedmiotu umowy przez Wykonawcę po stwierdzeniu należytego wykonania dostawy w protokole odbioru, na podstawie prawidłowo wystawionej przez Wykonawcę faktury VAT. Wynagrodzenie obejmuje należny podatek od towarów i usług.
4. Fakturę należy wystawić na:  
**Nabywca: Miasto Zielona Góra**  
ul. Podgórna 22,  
65-424 Zielona Góra,  
NIP 973-100-74-58  
**Odbiorca: Urząd Miasta Zielona Góra**  
ul. Podgórna 22,  
65-424 Zielona Góra  
**Skrzynka PEPOL nr GLN 5907653846069.**
5. Zapłata wynagrodzenia nastąpi w formie przelewu na rachunek bankowy Wykonawcy: ..... (nazwa banku) nr rachunku ....., w terminie do 30 dni od daty doręczenia Zamawiającemu prawidłowo wypełnionych dokumentów.
6. Za dzień zapłaty strony przyjmują dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
7. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, jest współfinansowane ze środków Unii Europejskiej – Europejskiego Funduszu Społecznego.
8. W razie wystąpienia okoliczności niezależnych od Zamawiającego, w szczególności w przypadku przesunięcia transz finansowania projektu przez instytucję zarządzającą, termin zapłaty wynagrodzenia może ulec zmianie. O fakcie i przyczynach zmiany terminu zapłaty wynagrodzenia Zamawiający zobowiązany jest niezwłocznie powiadomić Wykonawcę.

### § 4

1. Zamawiającemu przysługuje prawo do odstąpienia od umowy:
  - 1) gdy Wykonawca nie podjął czynności, do których zobowiązał się lub nie kontynuuje ich pomimo wezwania Zamawiającego złożonego na piśmie i wyznaczeniu Wykonawcy dodatkowego terminu do podjęcia lub kontynuacji zadań objętych niniejszą umową,
  - 2) groźby utraty, bądź konieczności zwrotu, dofinansowania przez Zamawiającego wynikłych w skutek zaniedbań Wykonawcy.
2. Zamawiający może odstąpić od umowy w przypadku naruszenia przez Wykonawcę obowiązków wynikających z niniejszej umowy. Odstąpienie może nastąpić w terminie 15 dni od dnia powzięcia wiadomości uzasadniających odstąpienie. Odstąpienie winno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności takiego oświadczenia i powinno zawierać uzasadnienie.
3. W każdym czasie obowiązywania umowy może nastąpić rozwiązanie na mocy porozumienia stron.

### § 5



1. W razie odstąpienia od umowy przez Zamawiającego z powodu okoliczności określonych w § 4 ust. 1 i 2 niniejszej umowy, Wykonawca będzie obowiązany do zapłaty Zamawiającemu kary umownej w wysokości 15% wartości łącznej brutto wynagrodzenia określonego w § 3 ust. 1.
2. W razie zwłoki w wykonaniu przedmiotu umowy Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne w wysokości 0,1 % wartości łącznej brutto wynagrodzenia określonego w § 3 ust. 1, za każdy dzień zwłoki. Tak naliczona kara zostanie potrącona z wynagrodzenia Wykonawcy.
3. Za odstąpienie od umowy z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego, Zamawiający zapłaci Wykonawcy karę umowną w wysokości 10 % wartości łącznej brutto wynagrodzenia określonego w § 3 ust. 1.
4. Niezależnie od kar umownych strony mogą dochodzić odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych, do wysokości faktycznie poniesionej szkody.

#### § 6

Wszelkie zmiany niniejszej umowy, a w szczególności zmiany terminu określonego w § 1 ust.2, wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

#### § 7

1. Wykonawca nie może przenosić wierzytelności wynikającej z umowy na rzecz osoby trzeciej, bez pisemnej zgody Zamawiającego.
2. W przypadku naruszenia przez Wykonawcę postanowień zawartych w ust. 1 Zamawiający może niezwłocznie odstąpić od umowy i naliczyć karę umowną.

#### § 8

1. Ewentualne spory powstałe na tle umowy rozstrzygać będzie sąd powszechny właściwy dla siedziby Zamawiającego.
2. W sprawach nieuregulowanych umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego.
3. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla Wykonawcy i Zamawiającego.

Wykaz załączników stanowiących integralne części umowy:

- 1) Zapytanie ofertowy;
- 2) Formularz ofertowy wg załącznika nr 1;
- 3) Opis przedmiotu zamówienia wg załączniku nr 3
- 4) Formularz cenowy wg załączniku nr 4;

**Wykonawca**

**Zamawiający**

**Opis przedmiotu zamówienia „Dostawa pomocy dydaktycznych do pracowni realizacji dźwięku i nagłośnień w ramach projektu „Modernizacja kształcenia zawodowego w Mieście Zielona Góra – projekty realizowane poza formułą ZIT”**

1. Przedmiotem zamówienia jest dostawa pomocy dydaktycznych do pracowni realizacji dźwięku i nagłośnień w Zespole Szkół i Placówek Kształcenia Zawodowego w Zielonej Górze, ul. Botaniczna 66, 65-392 Zielona Góra.
2. Dostawa obejmuje wniesienie pomocy dydaktycznych będących przedmiotem zamówienia do miejsc wskazanych przez Zamawiającego.
3. Oferowany sprzęt powinien być fabrycznie nowy, oznakowany symbolem zgodności z normami europejskimi CE wystawionym przez producenta oraz indywidualnym numerem seryjnym. Powinien również spełniać:
  - 1) wymogi określone w Rozporządzeniu Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 31 grudnia 2002 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny w publicznych i niepublicznych szkołach i placówkach. W myśl § 9 ust. 2 i 3 Rozporządzenia MENiS szkoły i placówki mogą nabywać i stosować wyroby jedynie w przypadku, jeżeli dostawca przedstawi aktualne certyfikaty zgodności lub certyfikaty bezpieczeństwa wydane przez akredytowane przez Polskie Centrum Akredytacji /PCA/ jednostki certyfikujące wyroby.
  - 2) warunki zgodności z dyrektywami dotyczącymi bezpieczeństwa urządzeń elektrycznych (LVD) oraz zgodności z dyrektywami dotyczącymi emisji fal magnetycznych (EMC).
 Przy odbiorze końcowym Wykonawca zobowiązany jest dołączyć dokumenty gwarancyjne, instrukcje obsługi i eksploatacji przedmiotu zamówienia.

**SPECYFIKACJA TECHNICZNA POMOCY DYDAKTYCZNYCH DO PRACOWNI  
REALIZACJI DŹWIEKU I NAGŁOŚNIEŃ**

Lp.	Nazwa i szczegółowy opis przedmiotu	Miejsce dostawy
1.	<p><b>Zestaw nagłośnienia (wzmacniacz, kolumny, statyw), 1 zestaw</b>  <u>Wzmacniacz - końcówka mocy</u>            Dwukanałowy wzmacniacz mocy mieszczący się w racku.            niezbędne wejścia: RCA i XLR z wybieraną czułością.            wyjścia Speakon i śrubowe,            tryb stereo/równoległy/bridge-mono.            ochrona przed zwarciami, interferencją częstotliwości radiowych.            częstotliwość przenoszenia: 20Hz-20kHz (+0/-1dB)            moc: min 2x300W/4Ω, min 2x200W/8Ω            wysokość 2U, mocowanie do racka  <u>Pasywne kolumny głośnikowe x2</u>            Pasma przenoszenia (+/-3dB), 41Hz-18kHz            Ciśnienie akustyczne (SPL), 128dB SPL            Obudowa, w kocu.            Zabezpieczenie wysokich częstotliwości,            Kąt pokrycia, 90o poz. x 50o pion            Przetwornik niskotonowy, 15"            Waga, nie więcej niż 30 kg            Wbudowane gniazda do statywu kolumnowego.  <u>Statyw do kolumn głośnikowych.</u>            bezstopniowa regulacja wysokości z blokadą            wysokość od 120 do 200cm            nóżki zakończone nasadką gumową            waga do 6kg            dopuszczalne obciążenie nie mniej niż 60kg            Wykonane z rur stalowych, malowane proszkowo - czarne</p>	Zespół Szkół i Placówek Kształcenia Zawodowego (ZSiPKZ) w Zielonej Górze ul. Botaniczna 66

2.	<b>Konsoleta analogowa, 1 szt.</b> Minimalne parametry: 18 wejścia mikrofonowe typu XLR 5 szyn wyjściowych aux PRE/POST gniazdo usb do lampki 8 szyn miksujących wyposażonych w limiter zasilacz phantom mix out wyposażone w symetryczne wyjście xlr 4 podgrupy miksujące	ZSiPKZ w Zielonej Górze ul. Botaniczna 66
3.	<b>Konsoleta cyfrowa, 1 szt.</b> Minimalne parametry: 32 wejścia mikrofonowe w tym wejścia combo 16 wyjść analogowych XLR 8 grup VCA oraz 8 grupy wyciszania (Mute Grup) ekran dotykowy interfejs audio USB 32 I/O 4 procesory efektowe 2 sloty rozszerzeń wyjście word clock 2 gniazda usb.	ZSiPKZ w Zielonej Górze ul. Botaniczna 66
4.	<b>Karta – mikser, 6 szt.</b> interfejs audio i MIDI wykorzystujący USB 2.0; do PC i MAC. Wbudowane: 2 przedwzmacniacze mic/Line 2 wejścia mic/Line z phantom 2 zbalansowane wyjścia 1 wyjście słuchawkowe MIDI In/out 24 bit/96kHz	ZSiPKZ w Zielonej Górze ul. Botaniczna 66
5.	<b>Zestaw profesjonalnych mikrofonów, 6zestawów</b> Każdy z 6 zestawów składa się z trzech mikrofonów: dynamiczny (1 szt.), instrumentalny (1 szt.) i pojemnościowy ze zmienną charakterystyką (1 szt.) oraz symetryzatora (1 szt.). <u>Dynamiczny (6 szt.)</u> Charakterystyka jednorodna superkardioidalna kierunkowa Typ - mikrofon dynamiczny Zastosowanie - wokale solo, chórki Pneumatyczne zawieszenie elastyczne Pasma przenoszenia - minimum 50 do 16000 Hz. Typ przetwornika: Dynamiczne Wykres kierunkowości: Superkardioida Waga: 250 - 300 g <u>Instrumentalny (6 szt.)</u> charakterystyka kardioidalna Zastosowanie do: werbla, gitary, perkusji, instrumentów dętych: Pneumatyczny system antywstrząsowy Charakterystyka częstotliwościowa: minimum 40 do 15000 Hz Typ przetwornika : Dynamiczne Waga: 250- 300 g <u>Uniwersalny pojemnościowy ze zmienną charakterystyką (6 szt.)</u> Zastosowanie: wokal/chór/instrumenty live, do rejestracji, reportażu, itd: własne zasilanie 2x bateria/aku typu AA, wyposażony w przełączniki: tłumienia -10dB i filtr tonów niskich 80Hz złącze XLR gumowane mocowanie kapsuły wiatrochron zewnętrzny sygnalizacja LED, charakterystyka kardioidalna, możliwość ręcznej zmiany na hiperkardioidalną przy pomocy nakładki/ konwertera na kapsułę, możliwość wzmocnienia częstotliwości prezencyjnych wokalu przy pomocy nakładki/adaptera na kapsułę. Pasma przenoszenia 50 Hz-20 kHz Zasilanie Phantom 9V-52V, ogniwo 2xAA Obudowa Metalowa Złącze XLR: 3 pin Akcesoria uchwyt do mocowania mikrofonu	ZSiPKZ w Zielonej Górze ul. Botaniczna 66

	<p>Oslona przeciwwietrzna  Waga 310 - 350 g  <u>Symetryzator (6 szt.)</u>  di-box aktywny,  tłumik 20/40dB,  zasilanie phantom lub bateria,  wej 1 x XLR i 1 x TRS  wyj XLR oraz link TRS  przełącznik odcięcia masy lift/grund</p>	
6.	<p><b>Słuchawki w konstrukcji zamkniętej, , 6 szt.</b>  impedancja 32 Ohm,  Zakres częstotliwości od 17-20000,  Przewód nie krótszy niż 2,5 metra z wtyczką 3,5 mm  z możliwością podłączenia przejściówki jack 6,3mm,  Waga nie mniejsza niż 200g</p>	ZSiPKZ w Zielonej Górze ul. Botaniczna 66
7.	<p><b>Mikrofon pomiarowy, 6 szt.</b>  Profesjonalny mikrofon do kalibracji nagłośnienia,  dedykowany dla procesorów</p>	ZSiPKZ w Zielonej Górze ul. Botaniczna 66.
8.	<p><b>Zestaw okablowania, 6 zestawów</b>  Každy z 6 zestawów okablowania – przewody występujące w środowisku realizacji dźwięku składa się z:  TRS/TRS 3 m – 1szt  TRS/TRS zbalansowany 3m - 2 szt.  XLR male/XLR female 5m - 4 szt.  Insert (mały Jack/2 x duży Jack) – 1 szt.  Speakon/Speakon 5m - 1 szt.</p>	ZSiPKZ w Zielonej Górze ul. Botaniczna 66
9.	<p><b>Statyw mikrofonowy, 7 szt.</b>  Statyw mikrofonowy o minimalnej wysokości 100cm a maksymalnej 230 cm. Waga w zakresie od 3 do 3,5 kg  Wykonany z rury stalowej pokryty farbą proszkową</p>	ZSiPKZ w Zielonej Górze ul. Botaniczna 66
10.	<p><b>Mikrofon ze zmienną charakterystyką, 1 szt.</b>  Pasma przenoszenia: 20 – 20000 Hz  Ekwiwalentny poziom szumu: 15 dB-A  Czułość: 28 mV/Pa  Stosunek sygnału do szumu: 79 dB-A  Pad: -20 dB  Filtr low cut: 300 Hz – 12 dB/oktawę  Impedancja elektryczna: &lt;= 200 Omów  Zalecana impedancja obciążenia: &gt;= 1000 Omów  Charakterystyki kierunkowe: Kardoidalna, dookólna i ósemkowa  Wymiary  Długość: 160 -170 mm  Średnica: 50 - 55 mm  Waga netto: 500 - 550 g  Wyjście audio  Typ: symetryczny XLR  Rodzaj złącza: męski  Styki: 3  Zasilanie: napięcie: 44-52 V, natężenie prądu: &lt;= 3 mA  Zastosowanie: studio projektowe, pianino/smyczki, instrumenty dęte, bębny/perkusjonalia</p>	ZSiPKZ w Zielonej Górze ul. Botaniczna 66
11.	<p><b>Equalizer tercjowy, 1 szt.</b>  2x31pasmowy  regulowany zakres wzmocnienia/tłumienia  31-pasmowy (x2)  symetryczne wejścia/wyjścia  złącza: XLR, Barrier Strip, ¼" TRS  filtr dolno zaporowy Bessel'a 18db/okt. 40Hz  wewnętrzny zasilacz  pasmo przenoszenia: 10Hz – 50kHz, +0.5/-3dB  stosunek sygnał/szum: 90dB/97dB  poziom zniekształceń harmoniczných: 0.005%  zasilanie: 100VAC 50/60Hz, 120VAC 60Hz, 230VAC 50/60Hz</p>	ZSiPKZ w Zielonej Górze ul. Botaniczna 66

12.	<p><b>Kompresor/limiter bramka dbx 166xc, 1 szt.</b>  Stereofoniczne lub monofoniczne bramkowanie, kompresja i limitowanie;  Możliwość wyboru trybów kompresji OverEasy i Hard Knee;  Układ ekspandera/bramki z regulowanym czasem powrotu i progami maksymalnym +15 dBu;  Możliwość włączenia korekcji w pętli sterującej (sidechain);  Ogranicznik maksymalnego poziomu sygnału na wyjściu urządzenia;  Detekcja sygnału True RMS;  Tryb porównania sygnału przetworzonego z nieprzetworzonym bypass dla obu kanałów;  10-segmentowy wskaźnik redukcji wzmocnienia sygnału dla obu kanałów (do 30 dB);  Elektronicznie symetryzowane gniazda wejściowe i wyjściowe w dwóch standardach – Canon/XLR oraz ¼" TRS;  Niezależny insert pętli sterującej (sidechain) umożliwiający sterowanie kompresją lub bramkowaniem za pomocą zewnętrznego urządzenia lub sygnału;</p>	ZSiPKZ w Zielonej Górze ul. Botaniczna 66
13.	<p><b>Generator funkcyjny z testem sygnałów dźwiękowych, 1 szt.</b>  2-kanałowy generator sygnałów, który generuje sygnały do 60 MHz.  Możliwość stosowania we wszystkich obszarach techniki pomiarowej Przebiegi: sinus, prostokąt, trójkąt, puls, półfala, szum, impuls Lorentza, wykładniczy wzrost / spadek, CMOS i inne  Zakres częstotliwości (sinus) 0 - 60 MHz  Zakres częstotliwości (prostokąt, trójkąt) 0 - 15 MHz  Zakres częstotliwości (PWM, CMOS, TTL, arbitralny) 0 - 6 MHz  Min. rozdzielczość częstotliwości 0,01 µHz  Dokładność częstotliwości ± 20 ppm  Stabilność częstotliwości ± 1ppm / 3h  Tryb wyświetlania Kolorowy wyświetlacz TFT LCD  Wielkość wyświetlacza min. 2,4"</p>	ZSiPKZ w Zielonej Górze ul. Botaniczna 66
14.	<p><b>Zestaw okablowania do sprzętu nagrywającego, 1 zestaw</b>  Zestaw składa się z następujących pozycji:  Speakon/speakon 10m – 2 szt.  XLR/XLR 5m – 4 szt.  XLR.XLR 2m – 2 szt.  Insert (1jack/2jack) – 2 szt.  Insert (mały Jack/2 jack) – 1 szt.</p>	ZSiPKZ w Zielonej Górze ul. Botaniczna 66
15.	<p><b>Zestaw do rejestracji dźwięku i obrazu: Aparat cyfrowy bezlusterkowy APS-C body, obiektyw systemowe do aparatu (zmiennooogniskowy oraz stałoogniskowy) + Filtry ochronne lub UV oraz mikrofon zewnętrzny), 1 zestaw</b></p> <p><b><u>Zestaw z pozycji 15, 16, 17 są kompatybilne z sobą i tworzą jeden wymienny system.</u></b></p> <p>Zestaw do rejestracji dźwięku i obrazu składa się z następujących pozycji:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Aparat bezlusterkowy pełnoklatkowy (body) – 1 szt.</li> <li>2) Szerokokątny obiektyw przeznaczony do bezlusterkowych aparatów pełnoklatkowych – 1 szt. + filtr ochronny lub UV</li> <li>3) Teleobiektyw stałoogniskowy przeznaczony do bezlusterkowych aparatów pełnoklatkowych – 1 szt. + filtr ochronny lub UV</li> <li>4) Mikrofon kierunkowy pojemnościowy mikrofon do kamer/aparatów– 1 szt.</li> </ol> <p><b>Aparat bezlusterkowy pełnoklatkowy (body)</b> z możliwością stosowania obiektywów wymiennych do APS-C i pełnej klatki (jedno uniwersalne mocowanie bez stosowania przejściówek lub adapterów)  Obudowa wykonana z stopu magnezu  Liczba pikseli min. 24.3 Mpix  Dostępne rozdzielczości:  Format 35 mm: 6000 x 4000, Do 12416 x 1856 w trybie panoramy  Format APS-C L: 3936 x 2624  Matryca 35.8 x 23.9 mm, CMOS, 3:2, całkowita liczba pikseli min.24 MPix,  • elektromagnetyczny mechanizm samooczyszczania matrycy  Format zapisu  • Zdjęcia: JPEG, RAW, RAW+JPEG  Rodzaje JPEG: Extra Fine/ Fine/ Standard  • Filmy: XAVC S: MPEG-4 AVC/H.264, AVCHD: MPEG-4 AVC/H.264, MP4: MPEG-4 AVC/H.264  • Dźwięk: XAVC S: LPCM, 2ch, AVCHD: Dolby Digital (AC-3), 2ch, Dolby Digital Stereo Creator, MP4: MPEG-4 AAC-LC, 2ch  Zakres ISO Auto (100-6400 - regulowany dolny i górny zakres),  ręcznie: 100-25600 ISO z krokiem co 1/3 EV  Filmy: ISO 200-25600  Migawka Szczelinowa sterowana elektronicznie, o przebiegu pionowym  30 s – 1/8000 s, z krokiem co 1/3 EV, Bulb</p>	ZSiPKZ w Zielonej Górze ul. Botaniczna 66

<p>Zoom cyfrowy min. 4x  Stabilizacja obrazu  Zapis wideo  • 1920 x 1080 pix (Full HD, 60p/50p/30p//25p/24p, XAVC S, 50 Mbit/s)  Ogniskowanie AF hybrydowy z wykrywaniem kontrastu i detekcją fazową  • Obszary AF w trybie detekcji kontrastu: Wielopolowy (wybór automatyczny z 25 punktów AF), Centralnie ważony, Nastawianie ostrości na wybrany punkt.  • Obszary AF w trybie detekcji fazowej: 117 punktowy,  • Tryby AF: Pojedynczy AF-S, Ciągły AF-C, DMF, MF.  • Wspomaganie AF: wbudowana dioda LED o zasięgu do 3 m  Pomiar światła Pomiar 1200 strefowy,  Tryby pomiaru: wielosegmentowy, punktowy, centralnie ważony  Balans bieli Auto, Światło dzienne, Cień, Chmury, Światło żarówki, Światło jarzeniowe, Pod wodą  • Tryb Auto HDR  • Optymalizacja zakresu dynamiki (DRO), bracketing DRO  Programy (Auto), Program (P), Priorytet migawki (S), Priorytet przysłony (A), Manualny (M), Panorama, Film, Własne (1,2)  Zdjęcia seryjne 5 lub 2.5 kl./s  Złącze hot-shoe  Wyjście statywowe  Samowyzwalacz 2s lub 10s  Karta pamięci • Memory Stick PRO Duo, PRO-HG Duo, XC-HG Duo  • Secure Digital (SD/SDHC/SDXC), kompatybilne z UHS-I  LCD odchylany, 3.0 calowy, kolorowy TFT LCD, rozdzielczość min. 1.228.800 punktów, pokrycie kadru 100%, regulowana jasność, Live View - cyfrowy podgląd obrazu na żywo  Wizjer EVF (elektroniczny) 0.5 calowy OLED, powiększenie: x0.71, pokrycie: 100%, min. rozdzielczość 2.359.296 punktów  Komunikacja i złącza USB / wejście zasilania, wyjście HDMI, wyjście słuchawkowe 3.5 mm stereo minijack  • Opcjonalnie zdalne sterowanie za pomocą wężyka RM-VPR1  • Wbudowana obsługa sieci bezprzewodowej Wi-Fi  • Obsługa NFC (Near Field Communication)  • Obsługa PIM III  Dodatkowe informacje:  Wbudowana 5-osiowa stabilizacja matrycy o wydajności 4.5 EV (tryb zdjęć)  Obsługiwane przestrzenie kolorów: sRGB, AdobeRGB  Polskie menu  Bateria zapasowa – dedykowana przez producenta  <b>Szerokokątny obiektyw przeznaczony do bezlusterkowych aparatów pełnoklatkowych</b>  Ogniskowa 14 - 24 mm  Światło f/2.8 – stała przesłona  Ostrość od 0.28 m  Maksymalne powiększenie 1:7.3  Liczba listków na przysłonie 11 (przesłona kołowa)  Mechanizm autofokusa AF / MF  silnik krokowy  technologia NPC (Nano Porous Coating)- soczewki  Konstrukcja 18 elementów/13 grup, (min. 5 soczewek SLD, 1 soczewka FLD)  programowalny przycisk AFL  uszczelniona konstrukcja  <b>Filtr ochronny lub UV do obiektywu</b>  <b>Teleobiektyw stałogniskowy przeznaczony do bezlusterkowych aparatów pełnoklatkowych</b>  Ogniskowa: stała 135mm  Konstrukcja: 13 elementy w 10 grupach  Max. wartość przesłony: 16  Min. wartość przesłony: 1,8  Listki przesłony: 9  układ optyczny - 13 soczewek w 10 grupach (szkła SLD oraz FLD)  współczynnik powiększenia 1 : 5  Kąt widzenia: 18,2  Średnica filtra: min. 82mm  uszczelniona konstrukcja  Przełącznik AF  Przełącznik służący do wyboru zakresu pracy autofokusa</p>	
--	--

	<p>ultradźwiękowy silnik HSM  <b>Filtr ochronny lub UV do obiektywu</b>  <b><u>Mikrofon kierunkowy pojemnościowy mikrofon do kamer/aparatów.</u></b>  System antywstrząsowy  Podbicie głośności w przedziału min. 17-20dB.  Tworzywo termoplastyczne.  Pasma przenoszenia min. 40Hz - 20kHz,  Czułość min 32 dB  Impedancja wyjścia: 195-208Ohm,  Ekwiwalentny poziom szumu: 13-15dB,  Maksymalny SPL: 132-136dB,  Stosunek sygnału do szumu: 76-83dB,  Dynamika: 115-130dB,  Stosunek sygnału do szumu: 75-80dB,  Wyjście mini-jack 3.5mm  Przełącznik poziomu (-10dB, 0dB, +20dB),</p>	
16.	<p><b>Zestaw do rejestracji dźwięku i obrazu: Aparat cyfrowy bezlusterkowy APS-C body, obiektyw zmiennoogniskowy i stałogniskowy + Filtr ochronny lub UV oraz mikrofon zewnętrzny, 1 zestaw</b></p> <p><b><u>Zestaw z pozycji 15, 16 i 17 są kompatybilne z sobą i tworzą jeden wymienny system</u></b>  Zestaw do rejestracji dźwięku i obrazu składa się z następujących pozycji:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Aparat bezlusterkowy APS-C (body) – 1 szt.</li> <li>2) Szerokokątny obiektyw przeznaczony do bezlusterkowych aparatów APS-C– 1 szt. + filtr ochronny lub UV</li> <li>3) Stałogniskowy obiektyw przeznaczony do bezlusterkowych aparatów APS-C – 1 szt. + filtr ochronny lub UV</li> <li>4) Mikrofon kierunkowy pojemnościowy mikrofon do kamer/aparatów – 1 szt.</li> </ol> <p><b><u>Aparat bezlusterkowy APS-C</u></b> z możliwością stosowania obiektywów wymiennych do APS-C i pełnej klatki ( jedno uniwersalne mocowanie bez stosowania przejściówek lub adapterów) - body  Obudowa wykonana z stopu magnezu  Typ matrycy: min. 24 Mpix, 23.5 x 15.6 mm (APS-C), CMOS, 3:2  Zoom cyfrowy: 4x  Czas otwarcia migawki: min 40 - 1/3500 s  Pomiar światła: wielosegmentowy, punktowy, centralnie ważony, Zakres czułości: -2-20 EV  Ekran typ LCD: dotykowy, odchylany, regulowana jasność .Odchylany (o 180 stopni), min. 3.0 calowy, dotykowy, kolorowy TFT LCD, rozdzielczość min. 900.000 punktów, pokrycie kadru 100%, regulacja jasności w 5 poziomach, Live View  Wizjer elektroniczny min. 0.39 cala, OLED, kolorowy, min. 2.300.000 punktów, regulacja jasności i kolorystyki w 5 poziomach, 100% pokrycie kadru  Autofokus: (AF z wykrywaniem fazy / AF z wykrywaniem kontrastu), MF, 4D Focus,  Obszary AF: min. 425 pól (AF z detekcją fazy) / min. 425 pól (AF z detekcją kontrastu)  Funkcja Eye-AF  Czułość ISO: 100-3200, możliwość rozszerzenia do 102 400  Lampa błyskowa: Typ pop-up, TTL, Tryby pracy lampy: wyłączona, automatyczna, błysk wypełniający, synchronizacja z długimi czasami ekspozycji, osłabianie efektu czerwonych oczu (włączanie/wyłączanie), synchronizacja z krótkimi czasami ekspozycji, sterowanie bezprzewodowe, synchronizacja z drugim przebiegiem kurtyny,  Samowyzwalacz: 10, 5 lub 2 s  Zdjęcia seryjne: min 11 kl./s  Filmowanie:  4K (3840 x 2160), 30p, 25p, 24p,  Full HD (1920 x 1080), 120p, 60p, 60i, 30p, 24p  Dodatkowe informacje  Funkcja „Real-time Eye Autofocus”  Funkcja „Real-time Tracking”  Profil obrazu HLG (Hybrid Log-Gamma)  Krzywe gamma S-Log2 i S-Log3  Funkcja „zebra”  Zdjęcia: JPEG, 14 bit, RAW, RAW+JPEG;  Filmy: MP4 / AVCHD 2.0 (MPEG4 AVC / H.264), XAVC S  Złącza: USB, HDMI (typu D), Multi Interface, Minijack 3.5 mm  Bateria zapasowa – dedykowana przez producenta  <b>Szerokokątny obiektyw przeznaczony do bezlusterkowych aparatów APS-C</b></p>	<p>ZSiPKZ  w Zielonej Górze  ul. Botaniczna 66</p>


	<p>Format APS-C  Ogniskowa (mm)16-55  Ogniskowa w przeliczeniu na format 35 mm (APS-C)24-82,5  Grupy/elementy obiektywu12-17  Kąt widzenia (APS-C)83°-29°  Maksymalna przysłona (F)2,8  Minimalna przysłona (F)22  Listki przysłony 9 (Przysłona kołowa)  Średnica filtra min. 67 mm  Stabilizacja obrazu (integracja z obudową)  Przycisk blokady ostrości na tubusie obiektywu  silnik liniowy XD  Przełącznik trybu ostrości  Konstrukcja odporna na kurz i wodę  Przedni element obiektywu ma fluorową powłokę  <b>Filtr ochronny lub UV do obiektywu</b>  <b><u>Stałogniskowy obiektyw przeznaczony do bezlusterkowych aparatów APS-C</u></b>  Typ obiektywu: Teleobiektyw stałogniskowy  Ogniskowa 50 mm  Światłociła f/1.8  Ostrość od 0.39 m  Maksymalne powiększenie 1:6  Maksymalna wartość przysłony 32  Liczba listków na przysłonie 7  Mechanizm autofokusa AF  Konstrukcja 8 elementów / 7 grup  Rozmiar filtra 49 mm  Stabilizacja  <b>Filtr ochronny lub UV do obiektywu</b>  <b><u>Mikrofon kierunkowy pojemnościowy mikrofon do kamer/aparatów</u></b>  System antywstrząsowy  Podbicie głośności w przedziału min. 17-20dB.  Tworzywo termoplastyczne.  Pasma przenoszenia min. 40Hz - 20kHz,  Czułość min 32 dB  Impedancja wyjścia: 195-208Ohm,  Ekwiwalentny poziom szumu: 13-15dB,  Maksymalny SPL: 132-136dB,  Stosunek sygnału do szumu: 76-83dB,  Dynamika: 115-130dB,  Stosunek sygnału do szumu: 75-80dB,  Waga: 80-90g,  Czas pracy na baterii powyżej 60h  Wyjście mini-jack 3.5mm  Przełącznik poziomu (-10dB, 0dB, +20dB),</p>	
17.	<p><b>Zestaw do rejestracji dźwięku i obrazu: Aparat cyfrowy bezlusterkowy APS-C body, obiektyw stałogniskowy + Filtr ochronny lub UV oraz mikrofon zewnętrzny, 1 zestaw</b></p> <p><b><u>Zestaw z pozycji 15, 16 i 17 są kompatybilne z sobą i tworzą jeden wymienny system</u></b>  Zestaw do rejestracji dźwięku i obrazu składa się z następujących pozycji:  1) Aparat bezlusterkowy APS-C z możliwością stosowania obiektywów wymiennych do APS-C i pełnej klatki body – 1 szt.  2) Stałogniskowy obiektyw przeznaczony do bezlusterkowych aparatów APS-C – 1 szt. + filtr ochronny lub UV  3) Mikrofon kierunkowy pojemnościowy mikrofon do kamer/aparatów – 1 szt.</p> <p><b><u>Aparat bezlusterkowy APS-C z możliwością stosowania obiektywów wymiennych do APS-C i pełnej klatki (jedno uniwersalne mocowanie bez stosowania przejściówek lub adapterów) - body</u></b>  Obudowa wykonana z stopu magnezu  Typ matrycy: min. 24 Mpix, 23.5 x 15.6 mm (APS-C), CMOS, 3:2  Zoom cyfrowy: 4x  Czas otwarcia migawki: min 40 - 1/3500 s  Pomiar światła: wielosegmentowy, punktowy, centralnie ważony, Zakres czułości: -2-20 EV</p>	<p>ZSiPKZ  w Zielonej Górze  ul. Botaniczna 66</p>



	<p>Ekran typ LCD: dotykowy, odchylany, regulowana jasność .Odchylany (o 180 stopni), min. 3.0 calowy, dotykowy, kolorowy TFT LCD, rozdzielczość min. 900.000 punktów, pokrycie kadru 100%, regulacja jasności w 5 poziomach, Live View</p> <p>Wizjer elektroniczny min. 0.39 cala, OLED, kolorowy, min. 2.300.000 punktów, regulacja jasności i kolorystyki w 5 poziomach, 100% pokrycie kadru</p> <p>Autofokus: (AF z wykrywaniem fazy / AF z wykrywaniem kontrastu), MF, 4D Focus, Obszary AF: min. 425 pól (AF z detekcją fazy) / min. 425 pól (AF z detekcją kontrastu)</p> <p>Funkcja Eye-AF</p> <p>Czułość ISO: 100-3200, możliwość rozszerzenia do 102 400</p> <p>Lampa błyskowa: Typ pop-up, TTL, Tryby pracy lampy: wyłączona, automatyczna, błysk wypełniający, synchronizacja z długimi czasami ekspozycji, osłabianie efektu czerwonych oczu (włączanie/wyłączanie), synchronizacja z krótkimi czasami ekspozycji, sterowanie bezprzewodowe, synchronizacja z drugim przebiegiem kurtyny,</p> <p>Samowyzwalacz: 10, 5 lub 2 s</p> <p>Zdjęcia seryjne: min 11 kl./s</p> <p>Filmowanie:</p> <p>4K (3840 x 2160), 30p, 25p, 24p, Full HD (1920 x 1080), 120p, 60p, 60i, 30p, 24p</p> <p>Dodatkowe informacje</p> <p>Funkcja „Real-time Eye Autofocus”</p> <p>Funkcja „Real-time Tracking”</p> <p>Profil obrazu HLG (Hybrid Log-Gamma)</p> <p>Krzywe gamma S-Log2 i S-Log3</p> <p>Funkcja „zebra”</p> <p>Zdjęcia: JPEG, 14 bit, RAW, RAW+JPEG;</p> <p>Filmy: MP4 / AVCHD 2.0 (MPEG4 AVC / H.264), XAVC S</p> <p>Złącza: USB, HDMI (typu D), Multi Interface, Minijack 3.5 mm</p> <p>Bateria zapasowa – dedykowana przez producenta</p> <p><b><u>Stalogniskowy obiektyw przeznaczony do bezlusterkowych aparatów APS-C</u></b></p> <p>Ogniskowa: 24 mm</p> <p>Światłosiła f/1.8</p> <p>Pole widzenia 61 o</p> <p>Ostrość od 0.16 m</p> <p>Maksymalne powiększenie 1:4</p> <p>Maksymalna wartość przysłony 22</p> <p>Liczba listków na przysłonie 7</p> <p>Mechanizm autofokusa AF</p> <p>Konstrukcja 8 elementów / 7 grup</p> <p>Rozmiar filtra 49 mm</p> <p><b>Filtr ochronny lub UV do obiektywu</b></p> <p><b><u>Mikrofon kierunkowy pojemnościowy mikrofon do kamer/aparatów.</u></b></p> <p>System antywstrząsowy</p> <p>Podbicie głośności w przedziału min. 17-20dB.</p> <p>Tworzywo termoplastyczne.</p> <p>Pasma przenoszenia min. 40Hz - 20kHz,</p> <p>Czułość min 32 dB</p> <p>Impedancja wyjścia: 195-208Ohm,</p> <p>Ekwiwalentny poziom szumu: 13-15dB,</p> <p>Maksymalny SPL: 132-136dB,</p> <p>Stosunek sygnału do szumu: 76-83dB,</p> <p>Dynamika: 115-130dB,</p> <p>Stosunek sygnału do szumu: 75-80dB,</p> <p>Waga: 80-90g,</p> <p>Czas pracy na baterii powyżej 60h</p> <p>Wyjście mini-jack 3.5mm</p> <p>Przełącznik poziomu (-10dB, 0dB, +20dB),</p>	
18.	<p><b>Podręczna tyczka mikrofonowa, 1 szt.</b></p> <p>Aluminiowa budowa</p> <p>Gwint 3/8 cala</p> <p>Umieszczanie mikrofonu w zasięgu - zakres regulacji 1 do 2 metrów (dopuszczalne jest rozszerzenie zakresu)</p> <p>Waga do 400g</p> <p>Wysokość (długość) 0,7-1m</p> <p>Możliwość umieszczenia mikrofonów opisanych w poz. 26</p>	<p>ZSiPKZ w Zielonej Górze ul. Botaniczna 66</p>

	Oslona przeciwwietrzna	
19.	<b>Tyczka mikrofonowa mini, 1 szt.</b> Aluminiowa budowa. Gwint 3/8 cala Waga do 600g Średnica do 34mm Możliwość umieszczenia mikrofonów opisanych w pozycji 26	ZSiPKZ w Zielonej Górze ul. Botaniczna 66
20.	<b>Podręczna tyczka mikrofonowa micro, 1 szt.</b> Aluminiowa budowa. Umieszczanie mikrofonu w zasięgu - zakres regulacji 1 do 2 metrów (dopuszczalne jest rozszerzenie zakresu) Waga do 400g, Przeznaczona dla mikrofonów opisanych w poz. 26.	ZSiPKZ w Zielonej Górze ul. Botaniczna 66
21.	<b>Uniwersalny uchwyt elastyczny do mikrofonów typu shotgun, 1 szt.</b> Mocowanie do tyczek teleskopowych i statywów mikrofonowych. Gwint 3/8 "lub 5/8. Monocowanie podwójne. Klipsy do zarządzania przewodami.	ZSiPKZ w Zielonej Górze ul. Botaniczna 66
22.	<b>Kierunkowy pojemnościowy mikrofon do kamer/aparatów, 1 szt.</b> System antywstrząsowy Podbicie głośności w przedziale min. 17-20dB. Tworzywo termoplastyczne Pasma przenoszenia min. 40Hz - 20kHz, Czułość min 32 dB Impedancja wyjścia: 195-208Ohm, Ekwiwalentny poziom szumu: 13-15dB, Maksymalny SPL: 132-136dB, Stosunek sygnału do szumu: 76-83dB, Dynamika: 115-130dB, Stosunek sygnału do szumu: 75-80dB, Waga: 80-100g, Wyjście mini-jack 3.5mm Przełącznik poziomu (-10dB, 0dB, +20dB),	ZSiPKZ w Zielonej Górze ul. Botaniczna 66
23.	<b>Profesjonalny mikrofon krawatowy, 1 szt.</b> blokowane złącze TRS 3.5mm Wychwytywanie dźwięków ze wszystkich kierunków Klip do montażu. Zakres częstotliwości: min. 22 Hz – 17 kHz Zakres dynamiki: min. 80 dB Impedancja wyjściowa: 2,9-3,3 kΩ Czułość: -31 db do -34db Stosunek sygnału do szumu: 65 dB - 70dB Ekwiwalentny poziom szumu: min 25 dB	ZSiPKZ w Zielonej Górze ul. Botaniczna 66
24.	<b>Stereofoniczny mikrofon do kamer/aparatów, 1 szt.</b> Mikrofon do kamery o emisyjnej jakości dźwięku, para kapsuł mikrofonowych w konfiguracji stereo XY korekcja EQ dwustopniowy filtr górnoprzepustowy min 70Hz piankowa osłona przeciwwietrzna trójpozycyjna regulacja poziomu (tłumik) (-10 dB, 0, + 20 dB) system antywstrząsowy kapsuła: min 0.4 cala czułość: min -35 dB, pasma przenoszenia: min 45 Hz - 18 kHz impedancja wyjściowa: 180-208 Ω	ZSiPKZ w Zielonej Górze ul. Botaniczna 66
25.	<b>Bezprzewodowy system mikrofonowy, 1 szt.</b> mikrofon, nadajnik i odbiornik w jednym urządzeniu. transmisja 2,4GHz, wielokierunkowy, równoważny szum wejściowy maks. Gain: 19-22 dB (ważony A), zakres częstotliwości: 50 Hz – 20 kHz, zakres dynamiczny z przedziału 90-105 dB maksymalny SPL z przedziału: 90-105 dB, wbudowany akumulator do ładowania przez USB, wejście mikrofonowe: TRS z wejściami analogowymi 3,5 mm - nadajnik,	ZSiPKZ w Zielonej Górze ul. Botaniczna 66

	wyjścia analogowe: 3,5 mm TRS- odbiornik	
26.	<b>Kierunkowy mikrofon pojemnościowy shotgun, 1 szt.</b> Kierunkowy mikrofon pojemnościowy shotgun o emisyjnej jakości dźwięku Mikrofon liniowy, gradientowy, złącze: XLR, charakterystyka kierunkowości: Superkardioidalna, pasmo przenoszenia: 20Hz-20kHz, impedancja wyjściowa: min 190Ω, filtr dolnoprzepustowy, czułość: 30dB -33 dB, Zasilanie przez phantom.	ZSiPKZ w Zielonej Górze ul. Botaniczna 66
27.	<b>Kabel mikrofonowy XLR 10m, 3 szt.</b> kabel: min. 0,22 mm <sup>2</sup> , pojemność 60pF / m średnica zewnętrzna: 6 mm ±10% Wysokiej jakości rdzeń miedziany ekran - miedziany/owijka, Powłoka: PVC, elastyczny, długość: 10m	ZSiPKZ w Zielonej Górze ul. Botaniczna 66
28.	<b>Kabel mikrofonowy XLR 2m, 3 szt.</b> profesjonalny kabel do dużego obciążenia, typ kabla: MC 2000, 0,22 mm <sup>2</sup> , pojemność 60 pF / m powłoka PVC, elastyczny, min. promień gięcia 30 mm ekranowanie: tarcza spiralna 3P XLR : żeński i męski długość: 2m	ZSiPKZ w Zielonej Górze ul. Botaniczna 66
29.	<b>Karta pamięci 64gb, 6 szt.</b> Karta pamięci 64gb SDXC do lustrzanek bezlusterkowców i dronów, prędkość zapisu filmowego C10, V30 i U3, możliwość nagrywania w 4K i Full HD, prędkość odczytu do 170 Mb/s, prędkość zapisu do 90 Mb/s, odporność na wstrząsy, wodę, ekstremalne temperatury i promieniowanie rentgenowskie, licencja na program do odzyskiwania danych Rescue Pro Deluxe lub podobny.	ZSiPKZ w Zielonej Górze ul. Botaniczna 66
30.	<b>Torba fotograficzna do zestawu rejestrującego typu Messenger, 3 szt.</b> miejsce na lustrzanek z teleobiektywem i 3-4 dodatkowymi obiektywami, kieszonki na laptop, szybki dostęp do sprzętu, antyślizgowy pasek na ramię, wnętrza regulowane przegrody, gumowe stopki na spodzie, pokrowiec przeciwdeszczowy w zestawie, wymiary zew. min.400x210x340 mm (+10%).	ZSiPKZ w Zielonej Górze ul. Botaniczna 66
31.	<b>Zestaw komputerowy, 7 szt.</b> Minimalne parametry: <u>PC:</u> Typ obudowy komputera – TOWER lub SFF Ilość zainstalowanych procesorów – 1 szt. Typ zainstalowanego procesora – intel core 7 (9 generacji lub nowszej) Częstotliwość procesora – min 3,2GHz Pojemność pamięci cache {L3} – 6MB lub więcej Ilość dysków SSD – 1 szt. Pojemność zainstalowanego dysku – min 240GB Ilość dysków HDD – 1 szt. Pojemność zainstalowanego dysku – min 1 TB Napęd wbudowany – DVD-RW Pojemność zainstalowanej pamięci RAM – min 8GB Zintegrowana karta graficzna - Intel® UHD Graphics 630 lub o nie gorszych parametrach Złącze VGA + HDMI Zintegrowana karta sieciowa - 1000 Mbit/s Zintegrowana karta dźwiękowa System operacyjny – Windows 10 z możliwością podpięcia do domeny <u>Monitor:</u> Klasa produktu - Monitory LCD Format ekranu monitora – Panoramiczny	ZSiPKZ w Zielonej Górze ul. Botaniczna 66

	<p>Przekątna ekranu - min 23"  Typ panela LCD - IPS  Rozdzielczość min. 1920 x 1080 (Full HD)  Złącza: VGA + HDMI + DP  Technologia ochrony oczu  Redukcja migotania  Redukcja niebieskiego światła  ZŁĄCZA D-Sub (VGA) x1, HDMI x1  <u>Akcesoria:</u>  Klawiatura + Mysz - bezprzewodowa  Głośniki 2+1  Słuchawki z mikrofonem  Listwa przeciwprzebieciowa zasilająca</p>	
32.	<p><b>Monitory aktywne, 6 szt.</b>  Monitory aktywne para – odsłuchowe o mocy minimum 150W,  dwudrożne – głośnik niskotonowy – minimum 13,5 cm  wyposażone w osłonę magnetyczną,  waga do 2 kg</p>	ZSiPKZ w Zielonej Górze ul. Botaniczna 66
33.	<p><b>Oprogramowanie do profesjonalnych nagrań studyjnych, 7 szt.</b>  nagrywanie i mix 64 ścieżek audio oraz 128 midi  32 sloty dla instrumentów VST  wsparcie do 32 fizycznych wejść oraz wyjść  zaawansowany 32-Bit/192kHz Steinberg audio engine  Score editor - Key editor - List Editor - Drum editor - Sample editor  Track versions do zarządzania równoległymi wersjami śladów  główne okno ze strefami poprawiającymi płynność pracy użytkownika  ponad 70 efektów VST audio i midi  proste renderowanie materiału wewnątrz ścieżek  zestaw 8 wirtualnych instrumentów</p>	ZSiPKZ w Zielonej Górze ul. Botaniczna 66
34.	<p><b>Biurko komputerowe, 6 szt.</b>  Szerokość – min. 80 cm, Wysokość – min. 76 cm, Głębokość - min. 50 cm  Wysuwana półka na klawiaturę  Kolor mebla – olcha, buk  Kształt blatu - Prostokątne  Liczba półek - 1  Materiał blatu - płyta laminowana  Materiał korpusu - Metal</p>  <p><u>Niezbędne dokumenty dopuszczające stosowanie do użytkowania w placówkach oświatowych (certyfikaty, atesty).</u></p>	ZSiPKZ w Zielonej Górze ul. Botaniczna 66
35.	<p><b>Biurko komputerowe, 1 szt.</b>  Szerokość – min. 150 cm, Wysokość – min. 76 cm, Głębokość - min. 50 cm  Wysuwana półka na klawiaturę  Kolor mebla – olcha, buk  Kształt blatu - prostokątne  Liczba półek - 1  Materiał blatu - płyta laminowana  Materiał korpusu - metal  <u>Niezbędne dokumenty dopuszczające stosowanie do użytkowania w placówkach oświatowych (certyfikaty, atesty).</u></p>	ZSiPKZ w Zielonej Górze ul. Botaniczna 66

36.	<p><b>Szafa metalowa na sprzęt dźwiękowy, 2 szt.</b>  Wymiar: wys. x szer. x głęb. 2000x1000x500 mm <math>\pm</math>10%  Blacha stalowa: min 0,8mm  zgrzewana konstrukcja malowana proszkowo,  Szafa dostarczana w całości, bez potrzeby montażu.  Drzwi z profilem wzmacniającym.  4 półki z rantem.  Ryglowanie 3-punktowe.  Zamek z pokrętką i 2 kluczami.</p>	<p>ZSiPKZ  w Zielonej Górze  ul. Botaniczna 66.</p>
-----	---	---

Formularz cenowy

**„Dostawa pomocy dydaktycznych do pracowni realizacji dźwięku i nagłośnień  
w ramach projektu „Modernizacja kształcenia zawodowego w Mieście Zielona Góra – projekty  
realizowane poza formułą ZIT”**

Lp.	Nazwa i szczegółowy opis przedmiotu	Jedn. miary	Ilość	Cena jednostkowa brutto /zł/	Wartość brutto /zł/
1.	Zestaw nagłośnienia (wzmacniacz, kolumny, statyw)	zestaw	1		
2.	Konsoleta analogowa	szt.	1		
3.	Konsoleta cyfrowa	szt.	1		
4.	Karta – mikser	szt.	6		
5.	Zestaw profesjonalnych mikrofonów	zestaw	6		
6.	Słuchawki w konstrukcji zamkniętej	szt.	6		
7.	Mikrofon pomiarowy	szt.	6		
8.	Zestaw okablowania	zestaw	6		
9.	Statyw mikrofonowy	szt.	7		
10.	Mikrofon ze zmienną charakterystyką	szt.	1		
11.	Equalizer tercjowy	szt.	1		
12.	Kompresor/limiter bramka dbx 166xc	szt.	1		
13.	Generator funkcyjny z testem sygnałów dźwiękowych	szt.	1		
14.	Zestaw okablowania do sprzętu nagrywającego	zestaw	1		
15.	Zestaw do rejestracji dźwięku i obrazu: Aparat cyfrowy bezlusterkowy APS-C body, obiektywy systemowe do aparatu (zmiennooogniskowy oraz stałoogniskowy) + Filtry ochronne lub UV oraz mikrofon zewnętrzny).	zestaw	1		
16.	Zestaw do rejestracji dźwięku i obrazu: Aparat cyfrowy bezlusterkowy APS-C body, obiektyw zmiennooogniskowy i stałoogniskowy + Filtr ochronny lub UV oraz mikrofon zewnętrzny	zestaw	1		
17.	Zestaw do rejestracji dźwięku i obrazu: Aparat cyfrowy bezlusterkowy APS-C body, obiektyw stałoogniskowy + Filtr ochronny lub UV oraz mikrofon zewnętrzny	zestaw	1		
18.	Podręczna tyczka mikrofonowa	szt.	1		
19.	Tyczka mikrofonowa mini	szt.	1		
20.	Podręczna tyczka mikrofonowa micro	szt.	1		
21.	Uniwersalny uchwyt elastyczny do mikrofonów typu shotgun	szt.	1		
22.	Kierunkowy pojemnościowy mikrofon do kamer/aparatów.	szt.	1		
23.	Profesjonalny mikrofon krawatowy	szt.	1		
24.	Stereofoniczny mikrofon do kamer/aparatów	szt.	1		

25.	Bezprzewodowy system mikrofonowy	szt.	1		
26.	Kierunkowy mikrofon pojemnościowy shotgun	szt.	1		
27.	Kabel mikrofonowy XLR 10m	szt.	3		
28.	Kabel mikrofonowy XLR 2m	szt.	3		
29.	Karta pamięci 64gb	szt.	6		
30.	Torba fotograficzna do zestawu rejestrującego typu Messenger	szt.	3		
31.	Zestaw komputerowy	szt.	7		
32.	Monitory aktywne	szt.	6		
33.	Oprogramowanie do profesjonalnych nagrań studyjnych	szt.	7		
34.	Biurko komputerowe	szt.	6		
35.	Biurko komputerowe	szt.	1		
36.	Szafa metalowa na sprzęt dźwiękowy	szt.	2		
Łączna cena brutto:.....					

..... miejscowość, data .....

.....  
Wykonawca lub upoważniony przedstawiciel Wykonawcy