

**ZAŁĄCZNIK I.3 – UZUPEŁNIENIE 2**

**USZCZEGÓLOWIENIE DO  
PROGRAMU FUNKCJONALNO – UŻYTKOWEGO  
ZAGOSPODAROWANIA PLACU TEATRALNEGO I PLACU MATEJKI W ZIELONEJ GÓRZE.**

**1. Uszczegółowienie dotyczące sceny modułowej:**

Scena o konstrukcji aluminiowej, z zadaszeniem. Scena winna składać się z ruchomej części dachowej i podestu estradowego. Dach podnoszony na słupach za pomocą wyciągarek łańcuchowych elektrycznych. Konieczność wykonania staków pod nagłośnienie, schodów i rampy. Estetyczny wygląd, ładny kształt.

Słupki podtrzymujące podest sceny winnym być regulowane tak aby regulacja pozwalała osiągnąć wysokość podestu od 30cm do 140cm od podłoża. Aby uzyskać ten parametr, zamawiający dopuszcza zastosowania dwóch rodzajów słupków.

Do sceny należy dostarczyć ręczny wózek paletowy z długimi widłami w celu transportowania elementów sceny.

Zamawiający oczekuje od dostawy sceny przeprowadzenia w pełnym zakresie instruktażu dot. obsługi sceny w zakresie montażu i demontażu.

Szczegółowe parametry dot. zadaszenie z kratownicy nad sceną

Zadaszenie aluminiowe o wymiarach zewnętrznych 14m x 14m z dachem dwuspadowym i planką górną na bazie kratownicy systemowej aluminiowej (z aluminium EN AW 6082 T6) o przekroju kwadratu 510 cm x 510 cm z rur 50 x 4 mm i wyplotów z rur 30 x 3 mm, złożonej z elementów łączonych ze sobą przy pomocy sworzni i czopów (z materiału EN AW-6082 T6).

Zaprojektować obwiednię wraz z kalenicą.

System składający się z czterech słupów pionowych o wysokości całkowitej ok 1000cm, zaopatrzonych w głowicę z rolkami przewojowymi dla lin stalowych, wózki poruszające się w płaszczyźnie pionowej i belek poziomych połączonych z wózkiem. Słupy posadzone na podstawie aluminiowej z możliwością regulacji i koniecznymi wspornikami (łapami podpierającymi podstawę).

Nośność kratownic potwierdzona atestem ITB lub niezależnego certyfikowanego instytutu badawczego kraju WE. Dla całej konstrukcji – słupów i belek należy dostarczyć dokumentację statyczną przygotowaną i sprawdzoną przez osoby uprawnione w zakresie projektowania konstrukcji budowlanych. W komplecie 4 sztuki wyciągarek łańcuchowych elektrycznych w klasie bezpieczeństwa BGV d8+ lub BGV C1

UWAGA : Wymiary kratownic należy zweryfikować z pomiarami rzeczywistymi i dopasować do układu architektonicznego

Szczegółowe parametry dot. podestów sceny

- Podesty standardowe – szt. 50

Podesty systemowe sceniczne o wymiarach 200 x 100 cm. Powierzchnia podestu antypoślizgowa i wodoodporna w kolorze brązowym. Rama podestu malowana proszkowo na kolor czarny mat. Podest wyposażony w cztery gniazda do mocowania nóg teleskopowych. Obciążalność podestu – 7,5 kN/m<sup>2</sup> potwierdzona atestem ITB lub niezależnego certyfikowanego instytutu badawczego kraju WE. Podesty o odporności ogniowej według EN 1365-2 i EN 13501-2+A1 w stopniu REI 30. Waga podestu – do 50 kg.

- Klamry montażowe – 80 szt.

Do łączenia podestów należy dostarczyć klamry połączeniowe spinające podesty pomiędzy sobą. Klamry powinny być zaopatrzone w śrubę z gałką dociskową. Do każdego połączenia pomiędzy podestami przewidziano po jeden klamrze z wyjątkiem połączenia podestów D z podestami standardowymi, gdzie należy użyć 2 klamer.

- Nogi teleskopowe - 200 szt. plus zapas 20 szt = razem 220szt

Nogi teleskopowe systemowe z płynną regulacją wysokości w zakresie 80 - 140 cm, oraz 30 – 50 cm. Blokada przy pomocy śruby kontruującej. Regulacja wysokości przy pomocy gałki dociskowej. Teleskop nogi zakończony kapslem plastikowym lub butem gumowym. Nogi malowane proszkowo na kolor czarny mat.

- Barierki

Barierki systemowe mocowane do ram podestów o wysokości 110 cm od powierzchni podestu i szerokości 200 lub 75 cm. Barierki z atestem ITB lub niezależnego certyfikowanego instytutu badawczego kraju WE dla wytrzymałości horyzontalnej 1,5 kN (przy szerokości 200cm). Barierki w kolorze czarnym 200 cm – 20 szt.